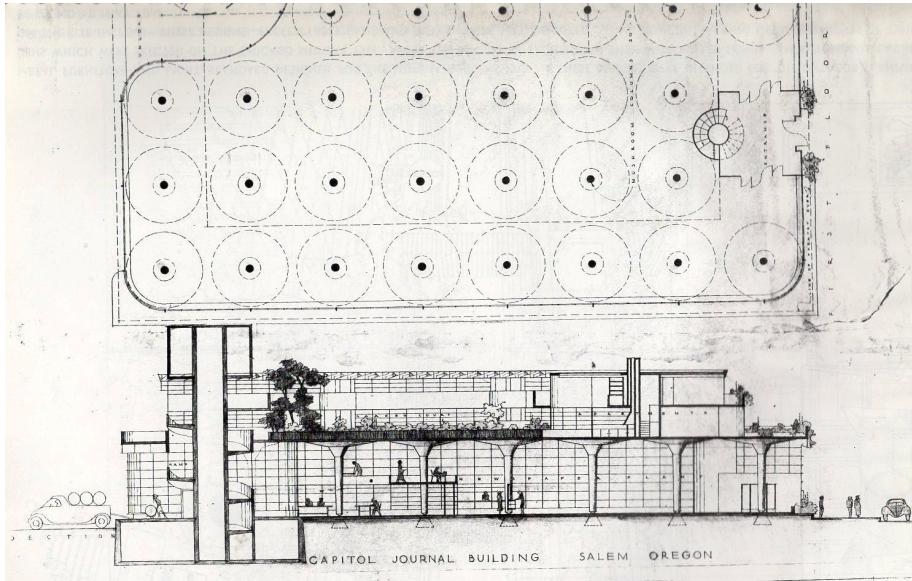


作品：ジョンソンワックス社 (85頁～95頁) - 1/2

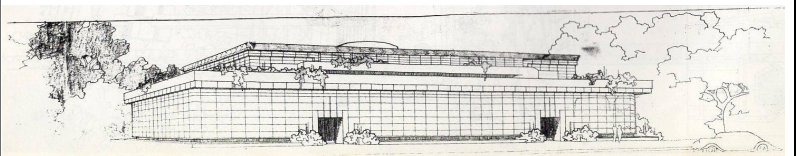
(次回、96頁から104頁で完了)

下記の文は翻訳の一部分を抜粋

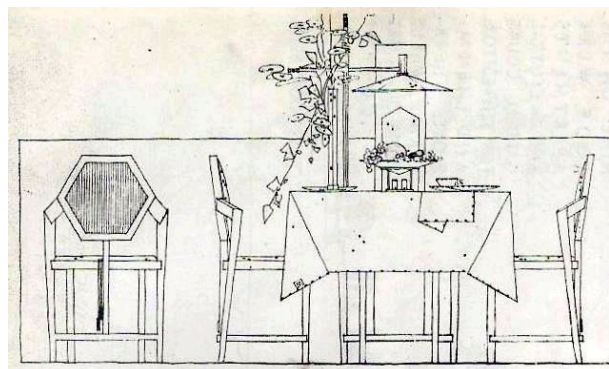
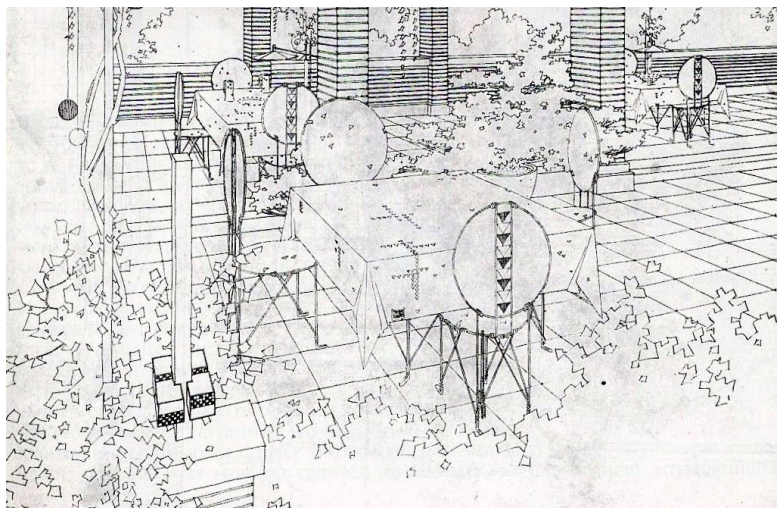
P85 C. ジョンソン ビルディング



単一の構造ユニットを繰り返して製造のための大きなスペースを作ります。  
 オフィスや事務機能はその中にあるか、中二階に配置されており、屋上にはアパートと中央オフィスがありました。  
 PS.とコメントに書かれていますが、アパートはあるのでしょうか？

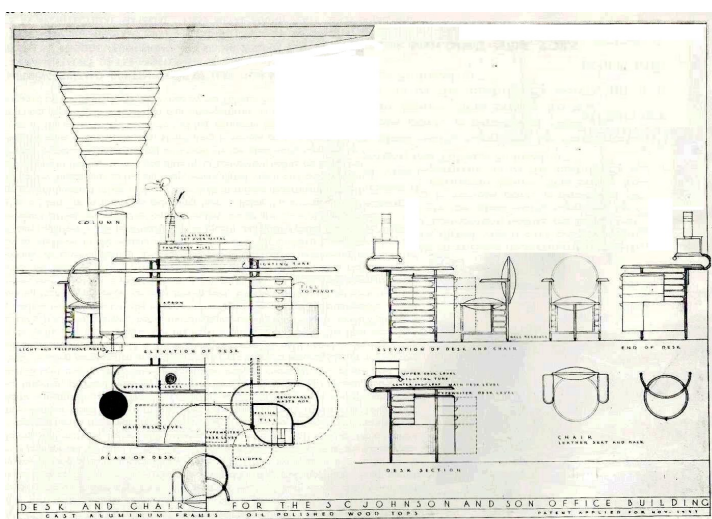


P86 ミッドウェイ・ガーデン用にデザインされた金属製の家具と照明器具。



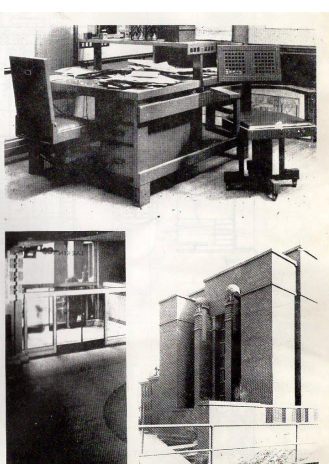
1913年、ミッドウェイ・ガーデン用にデザインされた金属製の家具と照明器具。これらのデザインは、1913年にシカゴのミッドウェイに建てられたガレージの屋外用家具を意図していた。禁酒法の到来後、それらは取り壊された。

P87 世代のためにデザインされたメタル家具。



1906年のラーキンビルの金属製家具のアイデアを1938年に表現したものの。アルミニウムの鋳造品と、オイルで磨き上げられた木製の天板。スライド式の引き出しの代わりに、交換可能なスイング式の棧。数段のデスク

88 ジョンソンビルディングとバッファローのラーキンビル



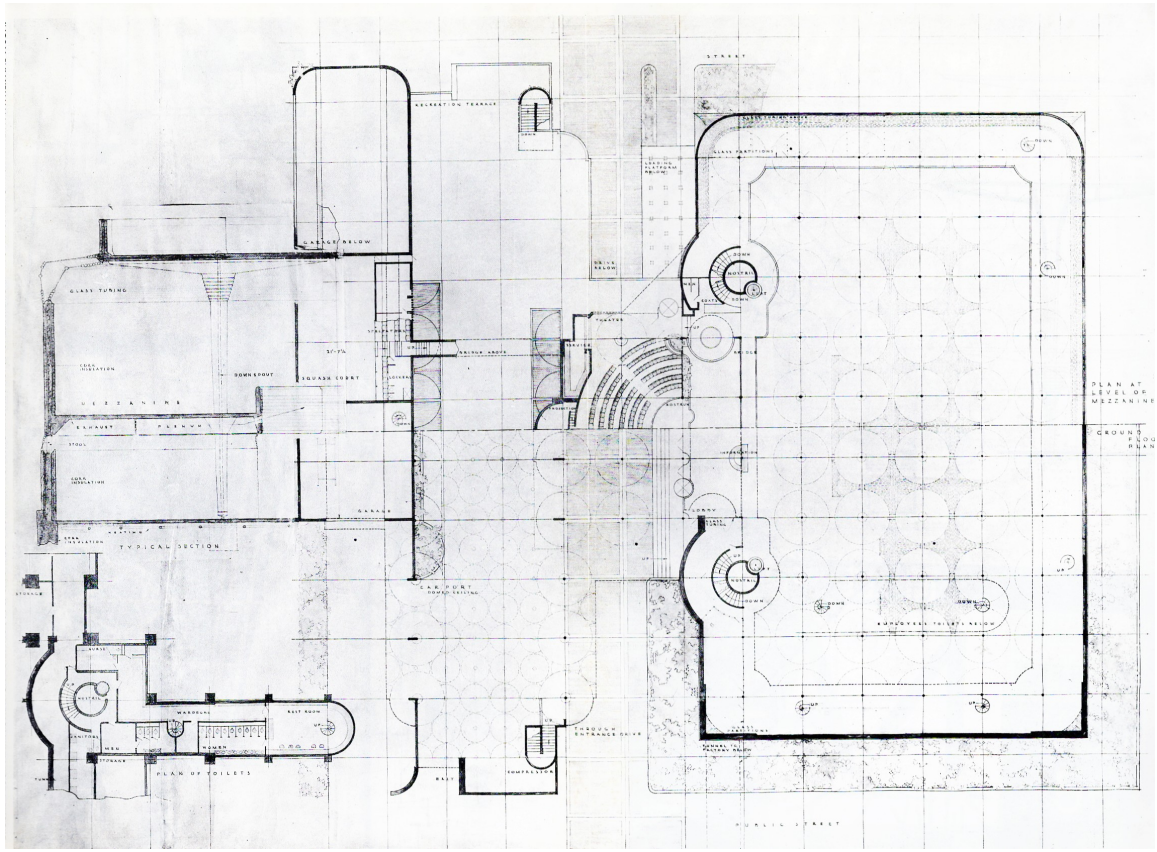
近代的なビジネスを建築学的に解釈したこのビルは、大聖堂が礼拝する場所であったように、働く場所としても刺激的であるように設計されている。建物は、両方向 20 フィート (O.C.) の水平ユニット システムと、31 インチの 1 つのレンガコースの垂直ユニット上にレイアウトされている。この構造は、レンガとしてガラスは使われていない。建物は長いガラス管クリスタルを介して作られており、透明または半透明のクリスタルが最適である。構造の主な特徴は、床レベルに敷き詰められた金属の先端に立つ、中空の細長いモノリシックなデンドリ状のシャフトまたはステムシステムの単純な繰り返しである。構造は軽量で塑性補強が施され、そのほとんどがスチールメッシュ溶接である。そして耐震性、耐火性、耐寒性、防音性に優れている。  
 重量は、ここでは引っ張られた鋼鉄によって、光と空中に浮いているように見える。"柱"は、単なる支持のための挿入物ではなく、プラスチック建築のプラスチックユニットとして一体的な性格を帯びている。

写真説明：バッファローのラーキン・ビルディング、ニューヨークのフラットアイアン・ビルディングと同時代の。19世紀の装飾性の否定 ... 封印された建物 自然光. 完全防火. スチール製の家具とファイリングシステムが組み込まれている。  
 米国製金属製家具. 最初の空調完備のオフィビル、建築材料としてのマグネサイトの使用. 初の金属製板ガラスドアおよび窓。  
 (引用 F. L. W. 建築記録 1908年3月号 ... ここでも批評家の "建築 "はほとんど省かれている。) したがって、この作品も機関車、戦艦と同じように、"芸術作品 "として。

89-90 管理棟 1階 S.C ジョンソン会社ビル RACINE .

1937年 開拓者の祖父、父、そして太陽への開拓者記念碑。

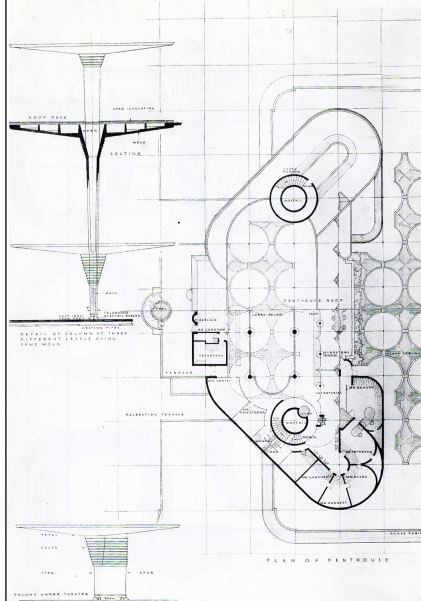
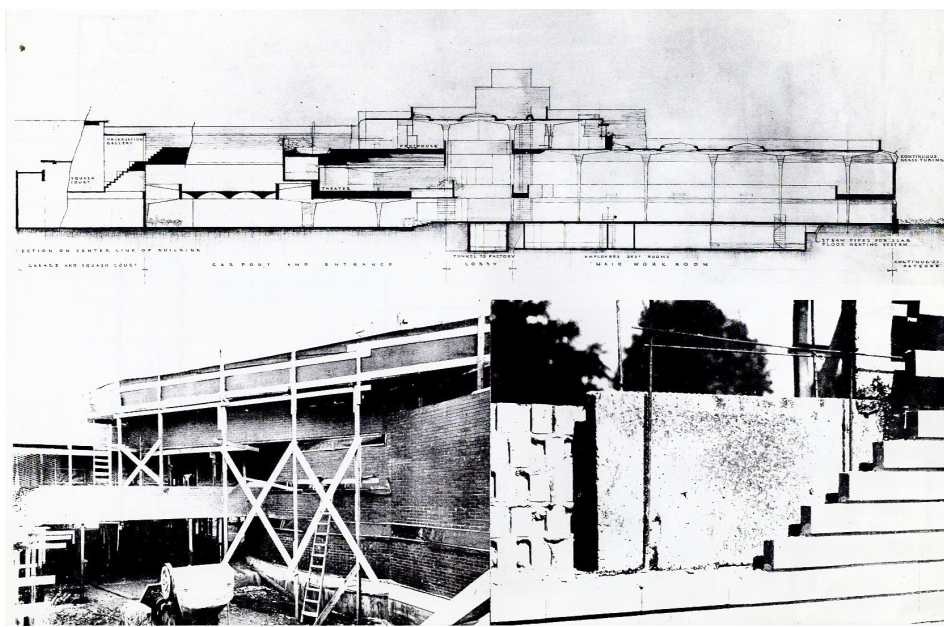




ジョンソン会社ビル 1階 平面図

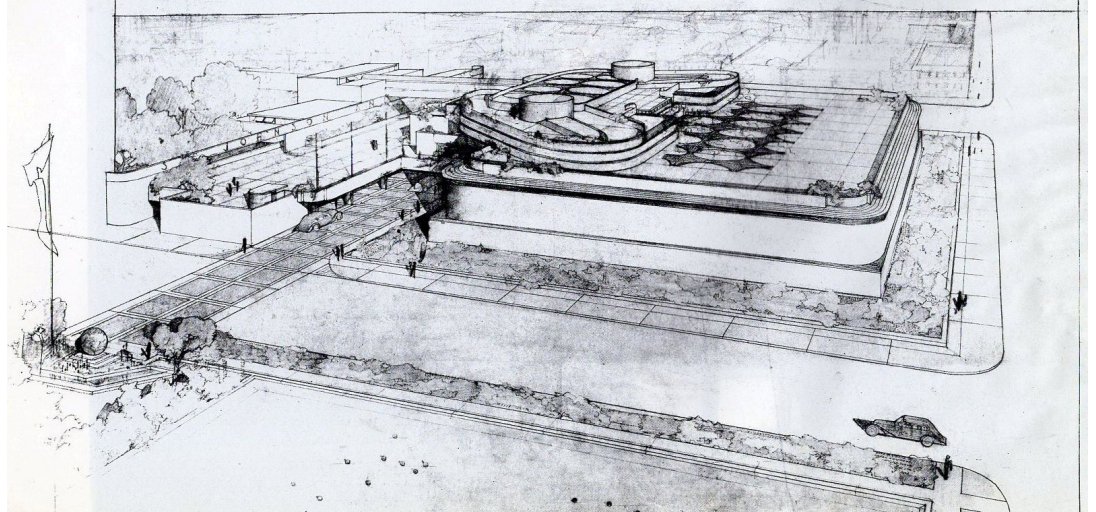
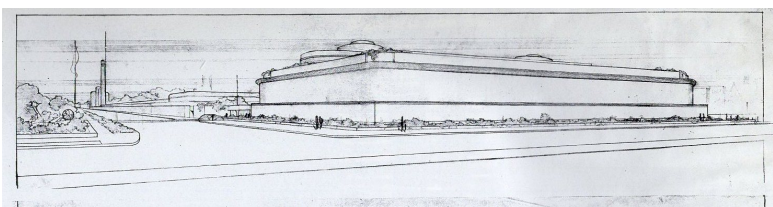
91-92 S.C.ジョンソン社ビルディングの断面を示す図面 ...

構造の詳細 ペントハウス平面図



93 通りから見た図面

上空から見た図面



94 ラシーンの S. C. ジョンソン社ビルの内部 ...

95 建設中の建物。



建設中の樹状列柱を示す内部風景



樹状列柱を示す大部屋の別の内部ビュー。  
空間に溶け込んだ物理的な重量の感覚